

JESI GONZÁLEZ AJÓN

Actriz / Directora Teatral / Coach

Actriz con amplia formación desde su niñez en el campo de las artes interpretativas. Egresada del Conservatorio de Arte Dramático EMAD (Argentina). Ganadora de la Beca Artistas Emergentes del Instituto Nacional del Teatro (INT) y de la Beca de Formación Internacional del Fondo Nacional de las Artes (FNA). **Entrenada en canto** (registro mezzo soprano), baile y teatro musical. Manejo de castellano neutro e inglés intermedio-avanzado. Trabajos como coach actoral y de crecimiento individual en sesiones personalizadas.

EXPERIENCIA LABORAL - ACTRIZ

Trabajos destacados

CINE

EL PÚBLICO – Bosque Cine y DGART. Personaje: Leonora.

Selección Oficial 2025 ENERC SE PROYECTA (Nominaciones a Mejor Guión y Mejor Ficción).

MITRA – Dir. Diego Bellocchio. Personaje: Oficial de policía.

MARTINA CHAPANAY – Dir. Miguel Rocca. Personaje: Victoria.

TEATRO

EL SHOW DEL MAGO ROQUE – Dramaturgia y Dirección: Polly Bouquet

NO LO ENTIENDEN – Dramaturgia y Dirección: Nicolás Condito

¿QUÉ HACEMOS CON MAMÁ? – Autor: Rubén Ramírez / Dirección: Lorena Romanin

NO HAY REMATE – Dramaturgia y Dirección: Nicolás Condito (Microteatro Buenos Aires).

LA VENTANA EMERGENTE – Dramaturgia y Dirección: Hernán Lewkowicz (Microteatro Buenos Aires).

TEATRO MUSICAL

MATCH – MicroMusical (Microteatro Madrid).

Intérprete durante 5 años de Comedia Musical para la carrera de Composición Coreográfica en la UNA (ex IUNA).

LA DUDA – Personaje: Hermana Alysus. Dirección: Vale Pessacg.

CABARET (Sally Bowles) & CHICAGO (Velma Kelly).

DIRECCIÓN TEATRAL

TODO LO QUE NOMBRO DESAPARECE Co-dirección junto a Hernán Lewcowicz, autor e intérprete.

Estrenada en Septiembre 2023 en Buenos Aires, Argentina.

Realizamos funciones en Chile, Madrid, Barcelona. 2026 realizando su 4ta temporada en BsAs.

Ganador Premio Argentores Teatro Unipersonal,

Nominado a Premios María Guerrero por actuación unipersonal

Destacado en Premios Teatro del Mundo por actuación, iluminación y fotografía

Mención honorífica Premios Municipales por la dramaturgia.



www.jesigonzelezajon.com

info@jesigonzelezajon.com

IG [@jesigonzelezajon](https://www.instagram.com/jesigonzelezajon)

IG [@opensoul.podcast](https://www.instagram.com/opensoul.podcast)

COACHING ACTORAL, CREATIVIDAD Y DOCENCIA

Desarrollo sesiones individuales y grupales donde integro entrenamiento actoral, creatividad y herramientas de autoconocimiento para potenciar la comunicación, la presencia escénica y los procesos de transformación personal. Ver más info en www.jesigonzalezajon.com - Coach & Podcast

Coach actoral del protagonista de la película *Vinchuca* (Dir. Luis Zorraquín).

2015–2021: Directora de **Estudio Kalo**, donde coordiné la formación de teatro para adultos

RADIO / VOZ / LOCUCIÓN

Radioteatro: Elenco estable durante dos años en Radio Nacional para el ciclo "Las 2 Carátulas".

Artísticas: Cinema 8 , La Previa, Noticias Positivas, 4 Patas.

Locuciones y doblaje: Spot presidencial de uso interno, spots de Radio y TV Twilight, Spot Brahma.

Narraciones: Cuentos en off para DirecTV.

Locuciones en Castellano Neutro: Escuela Yoga Virtual, Casa Eléctrica (Perú), Tutoriales para BlackBerry, Clacort Buses (Chile).

PUBLICIDAD

PERRO CAHN (Argentina) , TALK TO ME App (Distribución Online) , ÉXITO (Colombia - Gráfica Celular).
PERSONAL (Argentina) , KELLOGG'S (Francia, España, Grecia) , NESQUIK (EE. UU.) ,
PÁGINAS AMARILLAS (Argentina, Chile y Perú) , BURGER KING (EE. UU. y Puerto Rico) ,
SPRITE (Argentina) , MOVISTAR (España).

SECTOR TÉCNICO EN CINE

Asistencia de Dirección

CARTA BLANCA: 2ª ayudante de dirección – Dir. Gerardo Herrero, Tornasol Media (España).

ADULTO: 1ª ayudante de dirección – Dir. Mariano González (Argentina).

MOSCAS: 1ª ayudante de dirección.

Dirección de Casting (Adultos)

CUANDO MI VIDA ERA MI VIDA (Montecine Producciones).

EL HOMBRE INCONCLUSO (Zarlek Producciones).

VINCHUCA (Pelícano Producciones).

MARTINA CHAPANAY (Pensa y Rocca Producciones).

Luminarias Casting Publicidad.

Dirección de Casting (Niños)

MITRA (Montecine Producciones).

Producción Teatral

Asistente de Curaduría durante 2 años en MicroTeatro Buenos Aires.

Área de Producción – Fiesta Nacional del Teatro en Misiones, Argentina.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Título: Actriz Egresada del Conservatorio de Arte Dramático EMAD (Escuela Metropolitana de Arte Dramático).

Teatro

Inicios desde los 2 años en teatro y danza.

2025: Técnica Meisner con Prof. Manuel Castillo Huber (Barcelona).

2018: Curso de Teatro Musical Intensivo en RADA (Royal Academy of Dramatic Art, Londres) – Beca Artistas Emergentes (INT) y Beca de Formación Internacional (FNA).

2012: Clown con Maby Salerno.

2011: Seminario de Melodrama con Camila Mansilla.

2005 – 2008: Conservatorio de Arte Dramático EMAD.

2004 – 2007: Estudio de Augusto Fernandes.

Cine

2024: Especialización en Asistencia de Dirección – FORMA (Ganadora de beca FIPCA - FIACINE).

2024: Laboratorio de Dirección y Actuación Audiovisual – DGEART.

Canto

Registro: Mezzo Soprano.

Profesores: Fernanda Lavía, Paola Griffman, Ludmila Fernández, Gipsy Bonafina.

Danza y Trabajo Corporal

Flamenco , Clases En Movimiento (Mariana Wolozyń), Taichi Chikung, Pilates, Bioenergética, Yoga, Body Awareness, Natación, Danza Jazz (Escuela Ricky Pashkus) y Salsa.

Otros Conocimientos

Dramaturgia: Lorena Romanin.

Guión Cinematográfico: Fernando Krapp y Hans Garrino.

Idiomas y Acentuación: Castellano Neutro (Nivel Profesional), Inglés (Intermedio-Avanzado).

